

История создания Музея международного и межмуниципального сотрудничества города Симферополя

Города, как люди: если они гостеприимные, открытые, то обязательно обрастают друзьями, добрыми соседями.

Таков Симферополь, перекресток многих путей и дорог, место, где встречаются запад и восток, север и юг. Он притягивает к себе гостей и партнеров, поддерживает добрые отношения с городами Украины, дальнего и ближнего зарубежья.

Побратимами и партнерами Крымской столицы в разные времена стали города: Кечкемет (Венгрия), Руссе (Болгария), Хайдельберг (Германия), Сейлем (Соединенные Штаты Америки), Новочеркасск, Иркутск и Омск (Россия), Черновцы и Донецк (Украина), а также Юго-Западный административный округ г. Москва и район Тепебаши г. Эскишехир (Турция). Активные отношения поддерживаются и с городом Познань (Польша).

В 2009 году Симферополь отпраздновал свое 225-летие. На торжества, в рамках празднования юбилея и Дня Европы в Украине, прибыли представители посольств стран Евросоюза во главе с руководителем Представительства этой авторитетной организации в Украине, делегации из городов Украины и зарубежья.

В числе других значимых мероприятий, приуроченных ко Дню города, было решено открыть в здании Симферопольского городского совета Филиал музея г. Симферополя, разместив в нем экспозицию по истории международного и межмуниципального сотрудничества, представить информацию о городах-побратимах и партнерах, памятные подарки и сувениры.

Толчком к созданию Музея послужило посещение официальной делегацией г. Симферополя музея в мэрии г. Омска.

Самой сложной, как всегда, оказалась проблема финансирования. Необходимо было, прежде всего, приобрести специальную музейную мебель и оборудование, произвести ремонт помещения.

Разработкой концепции музея, подбором и систематизацией информационных материалов и экспонатов занялись сотрудники созданного в составе

организационного управления горсовета сектора по вопросам международного и межмуниципального сотрудничества.

Работа по подбору материалов для музея началась еще в 2008 году – с писем-запросов в мэрии городов партнеров и побратимов, руководителям предприятий, учреждений, организаций г. Симферополя, имевшим в свое время дружеские отношения с зарубежными партнерами. Поиск информационных и фотоматериалов, других экспонатов проводился также в интернете и у активных участников движения породненных городов – путем запросов, личных встреч, видеозаписей, интервью, объявлений в газете, по радио и телевидению.

Была также составлена сводная ведомость уже имеющихся экспонатов и материалов, инвентаризационные ведомости по каждому из одиннадцати городов партнеров и побратимов.

В последующем была разработана примерная схема размещения информационных материалов и экспонатов, начался подбор недостающих документов и сведений, подготовка материалов для официальной части схемы, определялись размеры гербов и флагов, структура текстов, а также способ их крепления в навесных витринах.

В апреле 2009 года распоряжением Симферопольского городского головы была утверждена рабочая группа по оформлению Филиала музея. В ее состав, помимо работников аппарата горсовета и его исполнительных органов, вошли директор Симферопольского художественного музея Ларина Кудряшова, художник-оформитель Лариса Кудряшова, председатель Крымского отделения Национального Союза дизайнеров Украины Ольга Степанова, а также художники оформители Валерий Таиров и Татьяна Крикун-Таирова.

Рабочая группа окончательно сформировала общую концепцию размещения имеющихся материалов. Художники-оформители Таиры предложили разместить информационные материалы на специальных выносных планшетах, которые предполагалось закреплять в навесных витринах, а материалы наклеивать уже непосредственно на планшеты. Они же определили и цветовую гамму планшетов, выполнили их окраску и наклейку материалов, а также реализовали концепцию размещения флагов в специальной тумбе.

Неоценимая помощь оказана Лариной Кудряшовой и Ларисой Кудряшовой – в

развеске имеющихся живописных полотен, в выработке дизайна оформления информационных стендов, размещении экспонатов в нижних витринах. Благодаря их безукоризненному художественному вкусу и профессиональному опыту экспозиции музея вызывают искренний интерес посетителей музея.

Лариса Кудряшова и Ларина Кудряшова предложили общую схему размещения материалов, в результате чего экспозиция приобрела свою законченную и совершенную форму.

Но предстоял еще большой объем работы по отбору и подготовке материалов к непосредственному размещению на стендах. И здесь уже было необходимо использовать современную полиграфическую базу. Поставленные задачи были успешно решены издательством «Тарпан» и его сотрудниками.

2 июня 2009 года в стенах здания Симферопольского городского совета на Толстого, 15 состоялось торжественное открытие и освящение Музея международного и межмуниципального сотрудничества, ставшего официально филиалом Музея истории города Симферополя.

Экспозиция музея в целом состоит из трех взаимосвязанных разделов: информационные стенды, на которых представлены фотографии видов городов, фото мэра, тексты с основными историческими данными каждого города, история сотрудничества – текстовая информация и фотографии; витрины с сувенирами, альбомами и другими предметными экспозиционными материалами; видео- и аудиодиски с видеоматериалами о городах, фотографиями, аудиозаписями.

Особое место занимает коллекция флагов – красочные полотна с символикой городов – Иркутска, Омска, Донецка, Кечкемета и других.



Экспозиция музея располагается в порядке, обусловленном количеством информационного и предметного материала по каждому городу. На каждом стенде представлены материалы по двум городам. Кечкемету и Хайдельбергу, сотрудничество с которыми носит наиболее активный характер, выделено больше экспозиционного места.

Один из стендов музея посвящен Симферополю. Здесь мы видим герб города, фотографии его достопримечательностей, можем познакомиться с его историей. В верхней части планшета представлена карта мира с указанием городов-партнеров и побратимов, ниже – их полный список с информацией о дате подписания договоров о сотрудничестве и побратимстве.

На других фотографиях представлены члены официальных делегаций во время встреч в Симферополе, в городах-побратимах (партнерах).



Экспозиции в нескольких витринах – фотоальбомы, учебники, книги о Крыме и Симферополе, что позволяет гостям из-за рубежа непосредственно в музее начать знакомство с нашим прекрасным краем.





Осмотр музея начинается с города-партнера Иркутска (Российская Федерация), с которым 9 июля 2008 года подписан Договор о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарно-культурной областях. Иркутск современный мегаполис, город с богатыми историческими традициями, который часто называют воротами к Байкалу. В Музее имеются видеоматериалы об этом прекрасном городе. Их можно продемонстрировать на экране телевизора, и как бы окунуться в реальный мир истории и жизни города-партнера.

Затем следует стенд, посвященный Юго-Западному административному округу Москвы (Соглашение об экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве подписано 03 апреля 2008 года). Помимо информационного материала, экспозиция включает уникальные памятные подарки и сувениры, в числе которых художественный альбом, посвященный Московскому Кремлю.



Далее город Омск, с которым 4 августа 2008 года подписан Протокол намерений об установлении партнерских отношений. Один из прекраснейших городов Сибири представлен фото - и видеоматериалами, многочисленными альбомами и сувенирами.



Рядом со стендом Омска располагается экспозиция, посвященная городу-побратиму из Турции – Эскишехиру (Протокол о породнении с районом Тепебаши подписан 03.02.2007). Эскишехир – древний и очень интересный город, административный центр одноименной провинции, расположенный между Анкарой и Стамбулом.

Название Эскишехир означает «старый город»: исторические памятники и древняя архитектура гармонично сочетаются в этом месте с великолепной природой. Римская Империя, Византия, Османская Империя – эти и другие культуры переплетаются в строениях и монументах, улицах и площадях. В экспозиции представлены оригинальные сувениры, в числе которых портрет известного турецкого поэта Юнуса Эмре, изготовленный из редкого и интересного ископаемого сепиолита, называемого морской пенкой или белым золотом. В его честь проводят ежегодные международные фестивали.

После Эскишехира мы знакомимся с одним из первых городов-побратимов Симферополя – городом Сейлемом, США, штат Орегон (Договор об установлении породненных связей от 10 декабря 1986 года). На фотографиях наиболее известные достопримечательности Сейлема – капитолий штата, который украшает позолоченная статуя пионера (1872 г.), музей истории Северо-Запада, здание окружного суда.



Среди сувениров и других экспонатов выделяются дверная медная ручка с пометкой – 1859 год - и памятные стелы в честь породнения двух наших городов.

Далее по плану размещена экспозиция города Донецка – крупного промышленного центра Украины и, в то же время, одного из самых зеленых городов мира, города, в котором проводятся фестивали роз. Роза наряду с

молотом является одним из символов города. Один из уникальнейших экспонатов музея – символический кованный ключ ручной работы, увенчанный гербом и обвитый выкованной розой, образец из Парка кованных фигур Донецка.



Следующий стенд и несколько нижних витрин посвящены первому из городов-побратимов Симферополя – венгерскому городу Кечкемету (10.07.1982 – Договор об установлении породненных связей; 23.08.2006 – Протокол о намерениях дальнейшего сотрудничества).



Помимо интересных экспонатов – фотоальбомов, книг и сувениров особую ценность представляют фотографии – свидетельство давнего и плодотворного сотрудничества двух наших городов. И, в первую очередь, фотографии Почетного гражданина Симферополя – Дюлы Катоны, освобождавшего наш город от немецко-фашистских захватчиков.

За экспозицией Кечкемета следует импровизированная картинная галерея – украшение нашего музея, расположение которой еще одна дизайнерская находка Ларисы Кудряшовой.

Много места в экспозиции музея занимают экспонаты, посвященные городу Хайдельбергу (Германия, Договор об установлении породненных связей от 2 ноября 1991 года). Хайдельберг, как и Кечкемет, это город, дружеские связи с которым могут служить примером народной дипломатии. Дружат между собой не только отдельные жители и семьи обоих городов, предприятия и общественные организации, но и районы городов.



И снова центром экспозиции являются многочисленные фотографии, иллюстрирующие давнюю дружбу двух городов – редкие кадры, на которых запечатлена история.



Хайдельберг сменяет экспозиция, посвященная одному из красивейших городов Украины – городу Черновцы (Договор о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарно-культурной областях от 28 октября 2006 года). На стенде представлены фотографии города, историческая справка, в нижней витрине – фотоальбомы и сувениры.



Рядом располагается стенд города Руссе (Болгария), третьего по счету города-побратима Симферополя (26.06.1988 - Договор об установлении породненных связей, 23.09.2008 - Дополнительное соглашение к договору о дружбе и сотрудничестве). Среди наиболее интересных экспонатов города Руссе помимо фотографий и фотоальбомов можно назвать статуэтки с изображением статуи свободы – символа города и икону с резным изображением Георгия Победоносца, покровителя Руссе.



Следующая экспозиция знакомит посетителей с развитием одного из основных направлений международного сотрудничества между городами-побратимами и партнерами – спортивными соревнованиями. Представленные экспонаты подтверждают достижения симферопольцев в различных международных соревнованиях, в которых участвуют и наши зарубежные друзья.



И последний город-партнер из нашего списка – Новочеркасск, город казачьей славы, нелегкой судьбы, о чем свидетельствуют многочисленные памятники, посвященные примирению и согласию между красным и белым казачеством. Один из таких памятников мы можем увидеть на фото в нижней витрине экспозиции – женщину и мальчика-кадета, у ног которого лежит буденовка и другие символы того непростого времени.



В центральной части музея расположены витрины, посвященные другим городам, поддерживающим связи с Симферополем. Прежде всего – это Познань (Польша), с которым осуществляются тесные контакты в сфере образования.

В рамках одного выступления нет возможности остановиться на всей коллекции собранных материалов. Кроме названных мною в музее немало экспонатов, представляющих непосредственный интерес и свидетельствующих о многочисленных дружеских связях Симферополя с другими городами Украины и мира. Ясно одно, что работа по музею еще далеко не завершена и требует определенных усилий не только в пополнении фонда, его обработке и описании, составлении экскурсионных рассказов, но и в популяризации музея, повышении его социальной значимости для жителей города.